

မြိုးသဒ္ဓါ

ညွှာစောင့်လား

ဟိမ်းသရဲမလား

ဥစ္စာစောင့်လား အစိမ်းသရဲမလား

ဟိုး ငယ်စဉ် တောင်ကျေး ကလေးဘဝမှ သည် ကျွန်တော် လူလား မြောက်သည် အထိ သရဲ၊ တစ္ဆေ၊ စုန်း၊ ကဝေ၊ အထက်လမ်း၊ အောက်လမ်း၊ ဥစ္စာစောင့် စသည့် အမျိုးမျိုး အဖုံဖုံသော အကြောင်းတို့ ကို လူကြီး သူမတွေရဲ့ ပြောစကား အရသာ ကျွန်တော် ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့် ကြားသိခဲ့ရဘူးလေ၏။

ကျွန်ုပ် ကိုယ်တိုင်တော့ မတွေ့ဘူး မမြင်ဖူးသေးပေ၊ ယုံတစ်ဝက် မယုံတစ်ဝက်ဖြင့် ဘာကိုမှ မမြင်ဘူးပဲနဲ့ ညအမှောင် လွှမ်း လာပြီ ဆိုရုံနဲ့ တင် ဘာကို ကြောက်လို့ ကြောက်နေရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်ခဲ့ဖူးလေသည် ။

ပြိတ္တာလို့ ခေါ်ဆိုတဲ့ ပရလောကသား နာနာဘာဝများက ငယ်နိုင်သဖွယ် ဖြစ်နေသည့် အတွက် သရဲလို့ ကြားရုံဖြင့်ပင် ကျွန်ုပ်၏ စိတ်နှလုံးကို ဖမ်းစားကာ အလိုလို ကြောက်ရွံ့ နေတတ် ပေတော့သည် ။

ကျွန်ုပ် ငယ်စဉ် ခြောက်နှစ်သား အရွယ်လောက်က အမှတ်တရ ကြောက်လန့်ခဲ့ရဖူးသည့် မှတ်မှတ်ရရ အဖြစ်နဲ့ လူကြီးတွေတောင် ဝေ

ဝါး ထွေးပြားခဲ့ဖူးသည့် ပဟေဠိဆန်ဆန် အဖြစ်အပျက်လေး တစ်ခုကို ကျွန်ုပ် ကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ ကြားသိခဲ့ရသလောက် ပြန်လည်ကာ မျှဝေ တင်ဆက်ပါရစေ ...။

ကျွန်တော်လည်း ရွာတောင်ပိုင်း ဒေါ်တုတ်တို့ အိမ်ကနေ အမေကြီး ပို့ပေးခိုင်းလိုက်တဲ့ ရခိုင်ငှက်ပျော်သီး အခိုင်များကို ပေးပြီးအပြန် ရွာလယ်လမ်းအတိုင်း ရွာရဲ့ အရှေ့ပိုင်း အသုဘအိမ်မှ ပြန်လာကြသော လူတွေရဲ့ တစ်ရောက် တစ်ပေါက် ပြောဆိုနေကြသော စကားများကို ကျန်တော့နားနဲ့ ကြားလိုက်မိသည် ။

"ဟေ့ကောင် ဆန်းယု ဒီကောင်လေး သေတာ ထူးဆန်းနေတယ်ကွ"

"အေး ... ထူးဆန်းတာပေါ့ စိန်မောင်ရာ၊ ငါတို့ ရွာမှာ ဒီလိုပုံစံမျိုးနဲ့ သေတာ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူး မကြုံဖူး ပါဘူးကွာ၊ ငါတောင် မြင်မြင်ချင်း ကြောက်တောင် ကြောက်သွားတယ်"

"အေးကွာ၊ ဟုတ်တယ် ငါတို့ ရွာရဲ့ နယ်နိမိတ်နဲ့ က ကင်းလွတ်နေတဲ့ နေရာ အနောက်ရိုးမ တောထဲ ဆိုတော့လည်း နေဝင်ဆည်းဆာ အချိန် ဖြစ်နေတော့ မကျွတ်မလွတ်သေးတဲ့ သရဲသဘက်က ဖမ်းစားလိုက်တာ နေမှာ ပေါ့ကွာ"

"ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်တယ် ဆန်းယုရ ဒါပေမဲ့ တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့ သူ့အစ်မလေး ပြောစကား အရကျတော့ ဥစ္စာစောင့်က လုပ်လိုက်တာလို့ လည်း ပြောတယ်ကွ"

"ဟာ ... မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ စိန်မောင်ရာ ဥစ္စာစောင့်ဆိုတာ ဘုရားတွေ မှာ နေပြီး ဘုရားတွေရဲ့ ဌာပနတွေကို စောင့်ရှောက်တာလို့ ငါ ကြားဖူးပါတယ်ကွ၊ မကောင်းဆိုးဝါး မဟုတ်လောက်ပါဘူး"

"ဆန်းယု မင်း ဗဟု သုတ ဒီနေရာမှာ တော့ နည်းသွားပြန်ပြီကွ ငါ ပြောပြမယ် နားထောင် ဥစ္စာစောင့် ဆိုတာ သူတို့ ဥစ္စာစောင့်ဘဝက လွတ်ချင်ရင် လွတ်ဖို့ အချိန်တန် လာပြီဆိုရင် သူတို့ နေရာကို အစားထိုး လဲပေးရမည့် လူကို ဖမ်းစားလိုက်တယ်လို့ လူကြီးတွေက ပြောဖူးတာ ရှိ တယ်ကွ၊ နောက်ပြီး သူတို့ က သူတို့ ဖမ်းစားမဲ့ လူကို ဘယ်လို နည်းပရိ ယာယ်နဲ့ သိမ်းသွင်းသလဲဆိုရင်၊ မင်းသိအောင် ငါပြောပြမယ် သေသေချာချာ မှတ်ထား ဟုတ်ပြီလား။"

ထိုအချိန်မှာ တော့ ကိုစိန်မောင်က သူ့အဘိုး တစ်ချိန်က ပြောပြခဲ့ဖူး သည့် ပုံပြင်ဆန်ဆန် ဥစ္စာစောင့်တွေရဲ့ အကြောင်းကို ဆန်းယုကို ဆရာကြီးလုပ်ကာ နည်းနည်းပဲ သိတဲ့ သူကို နောက်ထပ် နည်းနည်း ထပ်သိ ထားသူက ဆရာကြီးလုပ်၍ ပြောပြနေလေတော့သည်။ ။

တောသဘာဝ ဆိုတာကလည်း အသိဉာဏ် ဗဟု သုတတွေ လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေးတွေ အတွေး အခေါ် အမြော်အမြင်တွေက နည်းပါးသေးတော့ ရှေးအဘိုးအဘွား လူကြီးသူမတွေရဲ့ ပြောစကား များ ကိုသာ အတည်ယူပြီး ကိုယ်သိသလောက် မှတ်သလောက် တတ် သလောက် လေးတွေနှင့် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဆရာကြီး လုပ် တတ်တာက သဘာဝတစ်ခုပင် ဖြစ်နေတော့ လေသည်။ ။

အခုလည်း ကြည့် ကိုစိန်မောင် တစ်ယောက် ဆန်းယုကို သူ့ဗဟု သု တတွေ မျှဝေနေတော့၏။

"ဒီလို ရှိတယ်ကွ ဥစ္စာစောင့်တွေရဲ့ လူတစ်ယောက်ကို သူတို့ နေရာ မှာ အစားထိုးတော့မယ် ဆိုရင် နံပါတ်တစ် အနေနဲ့ အစားထိုးမဲ့လူကို အိ ဝ်မက်ပေးတယ်၊ ဘယ်လို အိပ်မက်မျိုးကို ပေးလဲ ဆိုတော့ အိပ်မက်ထဲ မှာ သူတို့ လဲမည့် သူက ယောက်ျား ဖြစ်မယ်ဆိုရင် အရမ်း ချောမောလှပ

တဲ့ မိန်းမပျိုလေး ပုံစံနဲ့ ဒီလိုမြူဆွယ်ပြီး စကားပြောတယ် "

"မောင်ကြီးရေ ... နှမတော်တို့ နေတဲ့ နတ်ဘုံနတ်နန်း နတ်ပြာသာဒ် ကြီးထဲကို လိုက်ခဲ့ပါနော်၊ နှမတော်တို့ နဲ့ နေရင် မောင်ကြီး အရမ်းပျော် ရ မှာ ဟို မှာ မောင်ကြီးလိုချင်တဲ့ ရွှေတွေ ငွေတွေလည်း ရှိတယ်၊ နောက်ပြီး မောင်ကြီး စားချင်တဲ့ အစားအစာတွေ ကိုလည်း တဝကြီး စားလို့ ရတယ်၊ သာယာလှပတဲ့ ပန်းဥယျာဉ်ကြီးနဲ့ ကြာကန်ကြီးလည်း ရှိတယ် မောင်ကြီး လိုက်ခဲ့ရင် ပျော်စေရပါမယ် နှမတော်တို့ ပျော်အောင် ထားပါ့မယ်" လို့ ပြောတယ်တဲ့ ကွ။

ပြီးတာနဲ့ အဲဒီလူကို အိပ်မက်ထဲမှာ မိန်းမလှလေးက သူနဲ့ အတူတူ ကျယ်ပြောတဲ့ ပန်းဥယျာဉ်ကြီးထဲမှာ ပြေးလွှား စော့ကစားလိုက် နွယ်ပင်ကြီးတွေကို ဒန်းလုပ်ပြီး စီးလိုက်နဲ့ အရမ်းကို ပျော်ရွှင် ကြည်နူးစ ရာ ကောင်းတဲ့ အိပ်မက်ကမ္ဘာကြီး တစ်ခုလို ဖန်ဆင်း လိုက်တယ်တဲ့ ကွ၊ အဲဒီအပေါ်မှာ ပင် အစားထိုး ခံရမည့် လူက သာယာ ကြည်နူးသွားပြီး သူစေလိုရာ စေလို့ ရတဲ့ လူတစ်ယောက်အဖြစ် အိပ်မက်ထဲမှာ နစ်မျော နေတော့တာပဲတဲ့ ကွ။

အေး အဲဒီလို နစ်မျောသွားပြီ ဆိုတာနဲ့ သူတို့ ခွင်ထဲလည်း ရောက် ရော အဲဒီလူကို ဖမ်းစားတော့တာ ပဲတဲ့ ။ ဘယ်လို ဖမ်းစားသလဲ ဆို တော့ နောက်နောင် အိပ်မက် မက်တိုင်း မက်တိုင်း အဲဒီလူရဲ့ မက်တဲ့ အိပ်မက်တိုင်းဟာ အရမ်းလှပတဲ့ အမျိုးသမီးလေးက အမြဲတမ်း ဝင်ရောက်နေတော့ တာပဲဆိုပါတော့။

နောက်တော့ မြူဆွယ်ရင်း မြူဆွယ်ရင်း အဲဒီလူဟာ ဘယ်လိုမှ ရုန်း ထွက် မရတော့သည့် အဆုံး သူတို့ ခေါ်ဆောင်ရာ နောက်ကို အိပ်မက်လို လို အပြင်မှာ လိုလိုနဲ့ ပါသွားတော့တာပါပဲတဲ့ ။ နောက်ဆုံးတော့ အိပ်

နေရင်းနဲ့ အသက်ပါ ပျောက်သွား တော့တာပဲလို့ ငါ့အဘိုးက ပြောပြ
ထားဖူးတယ်လေ ...။